

# Durven te dromen

## Persephone vzw ondersteunt vrouwen met een beperking

- Vooroordelen over vrouwen met beperking tieren welig
- Persephone wil wegen op beleid en negatieve beeld weghalen
- Griekse godin staat symbool voor machtsmisbruik en hoop

### Filip CEULEMANS

Personen met een beperking moeten opboksen tegen veel vooroordelen. Vrouwen met een beperking ervaren die vooroordelen nog sterker dan mannen in gelijkaardige situaties. Een kwarteeuw geleden werd in Antwerpen Persephone vzw opgericht, de eerste en nog steeds enige organisatie die vrouwen met een beperking samenbrengt om elkaar te inspireren, maar ook om hun belangen te verdedigen.

De stereotypen waarmee vrouwen met een beperking worden geconfronteerd zijn legio. „Een vrouw met een beperking die werk zoekt, krijgt vaak te horen dat ze dat beter uit haar hoofd zet. ‘Doe jij je huishouden maar, dat zal al heel wat zijn voor jou’, klinkt het dan”, weet Ann Van den Buys van Persephone. „Een man met een beperking wordt net aangemoedigd om werk te zoeken en wordt daarvoor geprezen. Heeft een vrouw een kindwens, dan probeert men dat uit haar hoofd te praten. ‘Je kunt niet eens voor jezelf zorgen, hoe zou je een kind kunnen opvoeden?’ Ook een relatie aangaan, is niet vanzelfsprekend. Vaak krijgen we te horen dat er geen enkele man is die met iemand zoals wij een relatie zou willen.



Vrouwen vertellen in *Bewogen dromen* over hun dromen.

© Ann Van den Buys

Onze boodschap is steeds: geef niet toe aan die negatieve commentaren. Laat je droom niet schieten. We tellen onder onze leden veel vrouwen met kinderen en een baan. Zij zijn rolmodellen die anderen kunnen inspireren.”

Een probleem dat vaak onder de radar blijft, is huiselijk geweld tegenover een vrouw met een beperking. „Wanneer iemand zegt slachtoffer te zijn van partnergeweld wordt dat vaak onthaald op ongeloof”, zegt Ann Van den Buys. „Een man die zijn leven opoffert om een vrouw met een beperking bij te staan, moet een

halve heilige zijn. Iemand die zo doodbraaf is dat hij zichzelf wegcijfert, zou toch nooit gewelddadig zijn. Nochtans is het een probleem waarmee vrouwen met een beperking geregeld worden geconfronteerd. Zeker wanneer een vrouw een mentale beperking heeft, verkeert ze in een zwakkere positie en weten we niet altijd wat er gebeurt binnen de muren van een gezin of een zorginstelling.”

Persephone telt momenteel een dertigtal leden, voornamelijk uit het Antwerpse. „We hebben echter leden in heel Vlaanderen”, benadrukt Ann Van den Buys. „We richten ons niet uitsluitend op vrouwen met een fysieke en mentale beperking, maar ook op vrouwen met een zogenoemde chronische invaliderende ziekte zoals epilepsie of diabetes.”

### **„Seksualiteit bij vrouwen met een beperking is nog steeds een taboe”**

De organisatie biedt haar leden behalve ondersteuning ook workshops en cursussen aan in bijvoorbeeld zelfredzaamheid en zelfverdediging. „Onze leden mogen steeds onderwerpen of suggesties aanbrengen”, vervolgt Ann Van den Buys. „We proberen wel steeds sprekers te strikken die zelf een beperking hebben, omdat ze weten wat het betekent te leven met een beperking. Het is niet altijd makkelijk om een spreker te vinden. Zo moesten we lang op zoek naar iemand die wilde komen praten over seksualiteit bij vrouwen met een beperking. Daar rust onmiskenbaar nog steeds een taboe op.”

Persephone wil ook wegen op het beleid. „Niet enkel huiselijk geweld is een probleem waaraan de overheid iets kan doen. Ook het probleem van toegankelijkheid moet dringend door de overheid worden aangepakt. We willen de overheid en de samenleving bovendien duidelijk maken dat het negatieve beeld dat over ons wordt opgehangen niet terecht is. We zijn niet enkel een last en we kunnen ook een inspiratiebron zijn. Dat idee verwerkten we enkele jaren geleden in het boek *Blij dat ik leef*.”

Om de 25ste verjaardag van Persephone te vieren, maakte Sarah Ledermann in opdracht van de organisatie de kortfilm *Bewogen dromen*. „Sarah filmde bij onze leden thuis en stelde steeds dezelfde twee vragen: ‘Waar droom je van?’ en ‘Wat betekent Persephone voor jou?’”

De film wordt samen met een lijlid, geschreven door Bruno Verheyden, en een dansvoorstelling naar het idee van Nelle Hens, voorgesteld op zondag 27 september tijdens een feestelijke viering in zaal Kursaal van het Sint-Anneke Centrum in Antwerpen (Hanegraefstraat 5). Vervolgens trekt Persephone op tournee om de schijnwerper te richten op de situatie van vrouwen met een beperking.

„De naam Persephone verwijst naar de Griekse godin, dochter van Zeus en Demeter, die door Hades naar de onderwereld werd ontvoerd. Zij is echter ook de godin van de lente en dus van de hoop. Zo verenigt ze twee elementen uit onze werking, namelijk machtsmisbruik, maar ook hoop”, besluit Ann Van den Buys.

Meer op [www.persephonevzw.be](http://www.persephonevzw.be).

Het is een leuk artikel, maar er slopen enkele fouten in:

1. Bij de foto moet © Ann Van den Buys zijn © Sarah Lederman - ONT MOET.
2. Om de 25ste verjaardag van Persephone te vieren, maakte Sarah Ledermann in opdracht van de organisatie de kortfilm *Bewogen dromen*. „Sarah filmde bij onze leden thuis en stelde steeds dezelfde twee vragen: ‘Waar droom je van?’ en ‘Wat betekent Persephone voor jou?’”  
moet zijn  
Om de 25ste verjaardag van Persephone te vieren, maakten choreografe Nelle Hens (ONT MOET) en filmartieste Sarah Lederman in opdracht van de organisatie de kortfilm *Bewogen dromen*. „Nelle en Sarah ontmoetten onze leden thuis en stelden steeds een dans en twee vragen voor: ‘Waar droom je van?’ en ‘Wat betekent Persephone voor jou?’”
3. De voorstelling omvat, naast de film, het lijlid en een bewegingsmoment, ook foto’s van Rita Mampaey